



un métier...

Passionnant

Vous intervenez au cœur de l'actualité économique, politique, sociale, scientifique, judiciaire, sportive et culturelle.

Gratifiant

Vous évoluez au plus près des centres de décision. Vous maîtrisez la sténotypie et les outils informatiques permettant de réaliser des prestations haut de gamme..

Hautement qualifié

Vous garantisiez à vos clients un haut niveau de qualité, de fiabilité et de confidentialité que les autres techniques de transcription, y compris celles qui s'appuient sur l'IA, ne peuvent garantir.

Indépendant

Profession libérale, vous gérez votre activité et votre temps de travail en fonction de vos priorités.

Recherché & rémunérateur

La rareté de votre compétence et le haut niveau des services que vous proposez vous assurent du travail, et vous permettent de dégager un revenu confortable.

Exigence clé : 200 mots/minute

Le métier de sténotypiste exige d'être capable de noter la parole en temps réel, quelle que soit la vitesse du locuteur. Une vitesse d'au moins **200 mots/minute** est donc indispensable.

LE MÉTIER

Sténotypiste de conférences

Un vrai métier, au cœur de l'Information et de la Communication !

Vous êtes chargé(e) de produire le **procès-verbal in extenso (verbatim)** ou la **synthèse** des propos tenus dans les réunions auxquelles vous assistez : **congrès & colloques, CSE, réunions paritaires, comités de direction, conseils d'administration, assemblées délibératives, audiences judiciaires & arbitrages.**

Vous pouvez également effectuer de la **transcription simultanée**, par exemple pour les personnes sourdes ou malentendantes, ou pour les magistrats et avocats dans le cadre de procès et d'arbitrages internationaux.

MODALITÉS & RYTHME

L'Académie Grandjean propose des cours de sténotypie pour **débutants** (tous publics, titulaires du Baccalauréat), pour **non-débutants** et **professionnels confirmés**.

Les cours sont **individuels**, mais peuvent être partagés à **2 ou 3** sous certaines conditions.

Ils sont dispensés :

- en **distanciel** (visioconférence)
- ou en **présentiel** à l'école à **Paris 17e**, sous certaines conditions.

Pour suivre les cours à distance confortablement, une **connexion Internet fiable**, un **casque microphone** et une **webcam** sont nécessaires, ainsi qu'une **sténotype électronique** (location possible).

Un rythme adapté

La formation en sténotypie n'a pas besoin d'être intensive : **inutile de s'exercer 6 heures par jour**. En effet, au-delà des 2 ou 3 premières heures, les heures supplémentaires contribuent surtout à épuiser l'élève et à transformer des fautes de frappe en réflexes qu'il faudra ensuite corriger.

Rythme idéal → 2h/jour - 5 à 6 jours/7

Durée de formation

Maîtriser la méthode et du clavier

≈ 8 semaines

Atteindre la vitesse professionnelle de 200 mots/minute

3 à 4 ans

sur 1 semaine :

4 à 6h de cours avec un professeur

+

travail individuel (révision, exercices préconisés, entraînement via plateforme...)

ÉVOLUTION & CERTIFICATION

S'organiser sur le long cours

Il est important d'organiser sa vie sur le plan personnel et professionnel pour accorder le temps nécessaire aux cours et aux entraînements.

Des solutions existent pour suivre la formation sur le long cours :

C'EST POSSIBLE !

Travailler pendant sa formation

Pendant votre formation, vous pouvez commencer à travailler comme **transcripteur/rédacteur** pour des sténotypistes professionnels ou des cabinets de sténotypie.

Ce travail consiste à **corriger, restructurer** et **mettre en page** des transcriptions produites par un logiciel métier à partir d'une prise en sténotypie.

C'est un moyen efficace de **gagner un peu d'argent** tout en se perfectionnant dans la transcription (qui représente tout de même les **3/4 du temps de travail** d'un sténotypiste), et une porte d'entrée dans le milieu professionnel.

PTP (Projet de Transition Professionnelle)
pendant ou hors temps de travail

Alternance (apprentissage, contrat de professionnalisation)

Emploi à temps partiel

La certification - *Sténotypiste de Conférences*

Le titre de Sténotypiste de Conférence est enregistré au RNCP au niveau 6. Il constitue une **reconnaissance professionnelle** et un passeport nécessaire pour **répondre aux appels d'offres**.

Vitesse de 200 mots/minute atteinte

Obtention par VAE

POSSIBLE !

FORMULES & TARIFS



Il est possible de s'inscrire à tout moment de l'année.

Droits d'inscription

190 €

Somme forfaitaire due en entier, quelle que soit la date d'inscription.
Couvre le suivi administratif & financier (du 1er septembre au 31 août).

Forfaits recalculés au prorata temporis en cas d'entrée en cours d'année.

Forfaits - année scolaire du 1er septembre au 31 août.

Forfait180

6.192 €

- 180h de sténotypie sur 40 semaines : 4h30/semaine
→ **3 x 1h30 (lundis, mardis, jeudis ou vendredis)**
- 60h de pratique professionnelle sur 30 semaines : 2h chaque mercredi

Palement : 592 € à l'inscription + 10 mensualités de 560 €

Forfait240

8.064 €

- 240h de sténotypie sur 40 semaines : 6h/semaine
→ **4 x 1h30 (lundis, mardis, jeudis et vendredis)**
- 60h de pratique professionnelle sur 30 semaines : 2h chaque mercredi

Palement : 764 € à l'inscription + 10 mensualités de 730 €

Cours individuels à la carte

39 €/h

- Vous choisissez votre rythme (jours, horaires, volume).
→ **Conseil : 4 à 6h/semaine (ex. 3 x 1h30).**
- Accès aux cours en replay.
- Accès à la plateforme d'entraînement streaming.

Facturation mensuelle (relevé d'heures).

Pratique professionnelle

12 €/h

- Cours collectifs le mercredi : rédaction/synthèse, structuration, transcription assistée par ordinateur, bureautique, création d'un cabinet libéral.

Location de matériel

Sténotype électronique avec trépied
(sous réserve de disponibilité.)

- Stenograph™ Wave™ **47 €/mois**
- Stenograph™ Luminex™ **67 €/mois**



FINANCEMENTS & CONTACT

CONTACT



110 rue de La Jonquière 75017 Paris



09 70 40 60 70



secretariat@academie-grandjean.com

Financement (selon situation)

CPF Compte Personnel de Formation (+ éventuel
abondement France-Travail)

PTP Projet de Transition Professionnelle
(ex-CIF Congé Individuel de Formation)
géré par Transitions-Pro

AIF-Aide Individuelle à la Formation
(France-Travail)

Formation continue (OPCO de l'employeur ou des
professions indépendantes)

Alternance (Contrat d'Apprentissage ou Contrat de
Professionalisation)